

KÜLTÜREL MİRAS

Kültürel miras, bir toplumun üyelerine ortak geçmişlerini anlatan, aralarındaki dayanışma ve birlik duygularını güçlendiren bir hazinedir. İnsanların tarih boyunca biriktirdikleri deneyimlerin ve geleneklerin devamlılığını, geleceğin doğru kurulmasını sağlar. Kültürel miras ona miras niteliğini veren evrensel değerlerin yanında gençlere yeni öğrenme ve gelişme fırsatları sunduğu, insanlara güzel duygular ve sıcak anılar yaşattığı, yaratıcılığı ve keşfetme güdüsünü beslediği, dünyaya ve hayata bakışımıza derinlik kattığı ve hepimizin geçmişimizden öğrenecek çok şeyimiz olduğu için korunmalıdır. Kültürel miras; kimliğimizle, kültürümüzle, tarihimizle ilgili somut ve soyut değerlerin tümüdür. Tarihi kentler ve dokular, kültürel peyzajlar, anıtsal yapılar, arkeolojik alanlar, kadar dil, gelenek, dans, müzik, ritüeller gibi yaşayan ama somut olmayan değerler de kültürel mirası oluşturur. Geçmişle bugün arasında bağlantı kurarak, içinde yaşanan kültüre ve dünyaya bir temel oluşturur ve geleceğin oluşturulmasında sağlam bir referans verirken manevi anlamda da insan hayatlarını zenginleştirir.

Kültürel miras tanımının kapsamı zaman içinde genişlemiş ve zenginleşmiştir. Anıt eserler üzerine odaklanan bir tanım ve koruma anlayışından, çok daha kapsayıcı ve insana ait tüm kültürel değerleri içeren bir kültürel miras anlayışına ulaşılmıştır.

Bugünün, insan hakları, kültürel çeşitlilik ve eşitlik vurgusu kültürel mirasla ilgili tanımlara ve dokümanlar için temel tanımlardır. Günümüzde, UNESCO, ICOMOS ve benzeri uluslararası kurumlar, organizasyonlar tarafından hazırlanan sözleşmelerde, uluslararası hukuk metinlerinde ya da ulusal düzeyde kullanılan yasalarda ve yönergelerde kullanılan kültürel miras kategorileri şunlardır:

1. Somut Kültürel Miras (bu tanımların alındığı kaynak doğrudan yazılırsa daha iyi olabilir UNESCO... 'ya göre gibi)
 - Taşınır Kültürel Miras (tablolar, heykeller, sikkeler, el yazmaları, arkeolojik eserler vs.)
 - Taşınmaz Kültürel Miras (anıtlar, arkeolojik sitler, tarihi kent dokuları vs.)
2. Sualtı Kültürel Mirası (batıklar, sualtı kalıntıları ve kentler)
3. Somut Olmayan Kültürel Miras (sözlü gelenekler, gösteri sanatları, ritüeller vs)
4. Doğal Miras (kültürel boyutu olan doğal sitler, kültürel peyzajlar gibi, fiziki, biyolojik ve jeolojik formasyonlar vs.)

DAVRANIŞ KURALLARI

- Deneyiminizi geliştirmek ve Türkiye'de yer alan kültürel mirasa konu alanları koruyarak gelecek nesillere taşımak adına Lütfen aşağıdaki kurallara uyalım.
- İbadethane girişlerinde; şort-etek gibi dizlerinin üzerinde açıkta kalan ve omuzları açıkta bırakan giysiler giymek ve yüksek sesle konuşmak müzik dinlemek kutsal mekânlarda yasaktır.
- Din önderleri, çocuklar ve tanımadığınız kişiler ile fotoğraf ve video çekmek için lütfen izin isteyiniz. İzinsiz çekim yapılması yasaktır.
- Anıtlar ve tarihi eserlerin olduğu bölgelerde -Oyma ve kırılğan yüzeyli eser ve anıtlara oturmak ve yaslanmak yasaktır.
- Arkeolojik eserlerde yer değişikliği yapmak-taşımak-dokunmak ve bu eserlerin satışı yasaktır.
- Alkol ve sigaranın içilmesi yasak olan bölgelerde tüketilmesi yasaktır.
- Çocuklara para-şeker vermek dilenmeye teşvik eder. Çocuklara yardım etmek istiyorsanız lütfen tanınmış hayır kurumlarına bağış yapınız.
- Kamuya açık alanlarda cinsel organı açıkta bırakacak şekilde teşhir etmek kesinlikle yasaktır ve cezaya tabidir.
- Tehdit altındaki yaban hayatı türlerinden Üretilen yasadışı ürünler / hediyelik eşyalarının satın alınmasından kaçınılmalıdır.
- Çevreyi ve doğayı kirletmek kesinlikle yasaktır. Tespit edilmesi durumunda cezaya tabidir.
- Karşıdan karşıya geçerken yaya geçidini kullanın ve dikkatli geçin.

CULTURAL HERITAGE

Cultural heritage is a treasure that tells members of a society about their shared past and strengthens their sense of unity and solidarity. It ensures the continuity of accumulated experiences and traditions throughout history, helping to shape a conscious and meaningful future. Cultural heritage must be preserved not only because of the universal values that make it a legacy but also because it provides learning and growth opportunities for younger generations, evokes emotions and memories, nurtures creativity and curiosity, deepens our perspective on life and the world, and reminds us that there is much to learn from our past.

Cultural heritage encompasses all tangible and intangible values related to our identity, culture, and history. Historic cities and textures, cultural landscapes, monumental structures, and archaeological sites are part of this heritage, as are intangible elements such as language, traditions, dance, music, and rituals that continue to live today. By connecting the past and the present, cultural heritage forms a foundation for the culture and world we live in, offers strong references for shaping the future, and enriches human life spiritually.

Over time, the definition of cultural heritage has expanded and deepened. From a narrow focus on monumental works, it has evolved into an inclusive understanding that embraces all cultural values belonging to humanity. Today, human rights, cultural diversity, and equality are key concepts shaping definitions and documents related to cultural heritage.

According to UNESCO, ICOMOS, and similar international organizations, as well as international and national legal frameworks, cultural heritage categories include:

1. **Tangible Cultural Heritage**
 - *Movable Cultural Heritage* (paintings, sculptures, coins, manuscripts, archaeological artifacts, etc.)
 - *Immovable Cultural Heritage* (monuments, archaeological sites, historic urban fabrics, etc.)
 2. **Underwater Cultural Heritage** (shipwrecks, submerged remains, and ancient underwater cities)
 3. **Intangible Cultural Heritage** (oral traditions, performing arts, rituals, etc.)
 4. **Natural Heritage** (natural sites and landscapes with cultural significance, as well as physical, biological, and geological formations)
-

CODE OF CONDUCT

To enhance your experience and help preserve Turkey's cultural heritage for future generations, please follow the guidelines below:

- When visiting places of worship, avoid wearing shorts, skirts above the knee, or sleeveless tops. Loud conversations and playing music in sacred places are prohibited.
- Always ask permission before taking photos or videos of religious leaders, children, or anyone you do not know. Unauthorized photography is not allowed.
- Do not sit or lean on monuments, carved surfaces, or fragile artifacts in historical areas.
- It is forbidden to move, touch, or trade archaeological artifacts.
- Consumption of alcohol and cigarettes is strictly prohibited in designated non-smoking or alcohol-free areas.
- Giving money or sweets to children may encourage begging. To support children, please donate to recognized charities instead.
- Public nudity or exposing genitals in public spaces is strictly prohibited and subject to legal penalties.
- Avoid purchasing illegal products or souvenirs made from endangered wildlife species.
- Littering or polluting the environment is forbidden and subject to fines if detected.
- Use pedestrian crossings when crossing the street and proceed carefully.

PALAIA HOTEL

Protecting heritage. Honoring tradition.